

TEYM

Merino truien

tijdloos in stijl & kwaliteit

- > Perfecte fit en extreem comfortabel
- > Gemaakt van 100% non-mulesed merinowol
- > Kriebelt niet en is gemaakt van garens die niet pillen

Ervaar de zachtheid en kwaliteit van de 100% merinowollen truien van Teym. De truien zijn zorgvuldig ontworpen en tijdloos - zowel in stijl als kwaliteit. De klassieke truien zijn ethisch verantwoord geproduceerd in Europa en verkrijgbaar in Crewneck of Turtleneck, voor dames en heren.

In de kleuren:



Adviesprijs
169,-
139,-



Bestel nu > nrcwebwinkel.nl/teym

WETENSCHAP IN BEELD

Wekelijks een opmerkelijk beeld van een wetenschappelijke gebeurtenis



De verborgen relaties van planten

Niet alleen óp maar ook in de grond bruist het van het leven. Kunstenaar, bioloog en immunoloog Tineke van der Pouw Kraan legt haar fascinatie voor dat ondergrondse leven vast met sprookjesachtige beelden waarin ze de verwevenheid tussen planten, schimmels, microben en bacteriën laat zien. Met haar werk wil Van der Pouw Kraan haar publiek meenemen in een ondergrondse wereld van „immense biodiversiteit, waar al het leven bovengronds afhankelijk van is”.

In de bodem leven bacteriën en schimmels samen met de wortels en bomen van planten; ze wisselen voedingsstoffen met elkaar uit. Schimmels versterken bijvoorbeeld de weerstand van bomen en planten en zorgen ervoor dat ze water beter kunnen opnemen in tijden van droogte. Die processen maakt Van der Pouw Kraan zichtbaar door stukjes wortel op kweek te zetten.

De fotograaf combineert haar achtergrond in de biologie met een kenmerkende beeldtaal die ze ontwikkelde aan de Fotoacademie in Amsterdam. In haar werk maakt ze gebruik van laboratoriumtechnieken, om zichtbaar te maken wat we met het blote oog niet kunnen zien. Complexe ecologische systemen komen zo op een kunstzinnige manier tot leven.

Van der Pouw Kraan exposeert tot 10 mei 2026 in Galerij van Blijkschhof in Deventer. Als onderdeel van de expositie *In het Bosch* toont ze daar vier foto's van het microbioom van een jonge eikenboom, esdoorn, acacia en judaspenning. Net als onze darmen hebben bomen ook een onzichtbare wereld van microben om zich heen. De fotograaf maakt zich zorgen over het gebruik van kunstmest en pesticiden, die schadelijk zijn voor het microbioom. „Door de natuur haar gang te laten gaan en deze relaties te laten bloeien, behouden we de complexe systemen die het leven ondersteunen.”



Tekst **Karlijn Saris**

Foto's **Tineke van der Pouw Kraan**