

Galerie van Blijkshof heropent met expositie WHITE

DEVENTER - Op zondag 2 februari vindt de heropening plaats van Galerie van Blijkshof in Deventer. De stijlvolle galerie presenteert exclusieve fine art fotografie en sculpturen van (inter)nationaal bekende kunstenaars. De eerste duo-expositie WHITE toont tot en met 27 april een harmonieuze selectie van dertien zwart-wit portretten van kunstfotograaf Marie-Jeanne van Hövell tot Westerfliet en vijf witte, albasten sculpturen van beeldend kunstenaar Lynne Leegte.

Galerie van Blijkshof is in 1999 opgericht door Barbara van Blijkshof. In haar beginjaren was de galerie gespecialiseerd in beeldhouwkunst in hout;

anno 2025 ligt de focus op fotografie, met ook aandacht voor jong opkomend talent. De galerie is gevestigd in een statig, monumentaal herenhuis uit de 17de eeuw, aan de voet van de Lebuinuskerk in het centrum van Deventer. De klassieke expositieruimte biedt een inspirerend decor voor hedendaagse kunst.

Blouse uit 1912

Sinds 2011 heeft Marie-Jeanne van Hövell tot Westerfliet aan een reeks portretten gewerkt waarin een witte kanten blouse van omstreeks 1912 centraal staat. Meer dan 75 vrouwen en mannen, volwassenen en kinderen, hebben in of met de blouse geposeerd. Met een analoge



Hasselblad-camera en natuurlijk licht is de fotograaf bij voortdurend op zoek het ogenschijnlijk onzichtbare vast te leggen. Tijdens de expositie is een aantal portretten voor het eerst te zien.

Marie-Jeanne van Hövell tot Westerfliet (1953) geniet bekendheid om haar verstilde portretten, tijdloze stadsgezichten, intieme



interieurfoto's en schilderachtige stillevenen. De intrigerende serie 'The White Blouse' is in 2019 gebundeld in een gelijknamig fotoboek. Het omvangrijke en diverse oeuvre van de fotograaf is eerder gepresenteerd in Grachtenmuseum Amsterdam, Museum Singer Laren, Museum JAN

in Amstelveen en Museum Slager in 's-Hertogenbosch.

Schotse grootmoeder

In opdracht van de galerie heeft Lynne Leegte de witte delicate blouse van de fotoserie op ware grootte uitgevoerd in het lichtgevoelige albast. Daarnaast zijn dansschoenen, een waaier, een handschoen en een kanten kraag omgevormd tot tastbare, blijvende herinneringen aan haar Schotse grootmoeder. Herinneringen roepen niet alleen persoonlijke emoties en betekenis op, maar weerspiegelen ook een gedeelde geschiedenis van degenen die ons zijn voorgedaan.

Lynne Leegte (1965) maakt sculpturen, foto's en installaties waarin een tijdloze

stille, weemoed en bezinning centraal staan. De kunstenaar verkent thema's als vergankelijkheid, afscheid, en de troost en schoonheid die daarmee verbonden zijn. Een ragfijne precisie en ambachtelijke perfectie is essentieel voor haar werken, die samen of individueel een poëtisch en verstillend verhaal vertellen. In 2023 presenteerde Museum MORE | Kasteel Ruurlo een groot overzicht.

Galerie van Blijkshof is gevestigd aan Nieuwe Markt 30-31. De openingstijden zijn: donderdag tot en met zaterdag van 12.00 tot 17.00 uur, zondag van 13.00 tot 17.00 uur.

Voor meer informatie: www.galerievanblijkshof.nl

Tactus viert 125 jaar verslavingszorg

STEDENDRIEHOEK - Dit jaar viert Tactus Verslavingszorg, expert op het gebied van verslaving met vestigingen in Overijssel, Gelderland en Flevoland, haar 125-jarig bestaan en is met haar rijke geschiedenis de oudste en tevens grootste verslavingszorginstelling in Nederland.

De geschiedenis van Tactus Verslavingszorg start met de welgestelde freule Henriette Sarah Hartsen. Op een van haar vele reizen deed zij Londen aan en zag daar veel ellende in de achterbuurten. Ter plekke besloot ze haar



leven te wijden aan het helpen van mensen die door alcoholverslaving in de problemen waren gekomen. Zij begon in 1900 met een

'opvang voor alcoholisten' in Hilversum, die in 1910 verhuisde naar Beekbergen en waar zij zich beperkte tot de opvang van vrouwen. In

de villa aan de Jachtlaan in Apeldoorn, die in 1940 opende, is tegenwoordig een forensische verslavingskliniek van Tactus gehuisvest. In het laatste kwart van de twintigste eeuw kwamen de Rekkense Inrichtingen tot stand vanuit de Van Ouwenaller Vereniging, opgericht door René van Ouwenaller en Dominee Slot. Op de hei werd in 1910 begonnen met de bouw van vele paviljoens. Hieruit kwam uiteindelijk ook de verslavingszorg in die regio voort in de vorm van het Johannes Wier-huis en ook

TBS-kliniek Oldenkotte in Rekken (gesloten in 2015), welk pand Tactus in 2023 heropende tot een nieuwe verslavingskliniek en waar sinds 2024 in het voormalige zwembad een museum over de geschiedenis van Tactus en de Rekkense Inrichtingen is geopend.

Jubileumwalk

Tijdens het jubileumjaar 2025 eert Tactus trots haar indrukwekkende geschiedenis. "Samen met (oud)medewerkers, cliënten, partners en relaties staan we stil bij waar we vandaan komen,

vieren we mijlpalen en kijken we vooruit naar wat komen gaat. Zo organiseert Tactus op 20 en 21 juni een jubileumwalk waar iedereen aan mee kan doen en zijn er speciale bijeenkomsten in het Zwembadmuseum Oldenkotte.

Maar vooral gaat Tactus door met waar de instelling voor verslavingszorg al 125 jaar goed in is: advies en hulp bieden aan mensen die door verslaving in de problemen zijn gekomen, samen met de vele partners in haar brede netwerk.



Fantastisch eten bij: Restaurant 't DIEKHUUS

In maart komen wij met een nieuw concept op deze unieke locatie. Geniet nog van 'fine dining' aan de IJssel.






Openingstijden: Donderdag tot en met zondag 12 uur - 23 uur. Bandijk 2 Terwolde, 0571-273 968, info@diekhuus.nl