

Galerie van Blijkshof exposeert met 'In het Bosch'

DEVENTER - Galerie van Blijkshof in Deventer presenteert van 23 november 2025 tot en met 10 mei 2026 een groepsexpositie met zes beeldend kunstenaars. Naast fotowerken in zwart-wit en kleur toont de expositie 'In het Bosch' enkele bronzen sculpturen. Tot de fotografen behoren Paul Hart (UK), Ellie Davies (UK), Tineke van der Pouw Kraan en Marie-Jeanne van Hövell tot Westerflier. De twee beeldhouders zijn Pedro Quesada Sierra (Spanje) en Erwin Meijer.

Het bos is een plek met een bijzondere sfeer en betekenis. Wereldwijd wordt in allerlei culturen een spirituele of religieuze betekenis toegekend aan bomen en bossen. En dat is logisch: bossen zijn essentieel voor het leven op aarde. Bossen herbergen op het land 80% van de soortenrijkdom, ze helpen ons ademen, houden ons koel, maken regen,



zuiveren de lucht en de bodem, helpen ons ontspannen en inspireren ons. De kunstenaars delen op eigen wijze hun liefde voor het bos.

De Britse landschapsfotograaf Paul Hart fotografeert al meer dan 35 jaar de natuur. Uit zijn iconische series 'Truncated' en 'Fragile' zijn zilvergelatine monochrome afdrucken gemaakt van elf klassieke, analoge beelden. Fotograaf Ellie Davies verkent de complexe onderlinge relatie tussen het

landschap en het individu door kleine interventies in het bos te creëren. De expositie laat drie monumentale werken zien uit haar series 'Stillness', 'Fires' en 'Another Green World'.

Met vier foto's van een eikenboom, esdoorn, acacia en judaspenning en een time-lapse video toont bioloog en kunstenaar Tineke van der Pouw Kraan de onderlinge verwevenheid van bomen en micro-organismen. Kunstfotograaf Marie-Jeanne



van Hövell tot Westerflier maakte met haar analoge Hasselblad-camera twee serene stillevens met eigen gevonden rekwisieten uit het bos.

Interactie tussen mens en dier

Van beeldhouwer Pedro Quesada Sierra presenteert de galerie de ingetogen sculptuur 'Girl walking' in brons en 'Sitting girl' in hars met een meisje dat een schat uit de natuur bestudeert. Erwin Meijer heeft

een grote fascinatie voor de relatie tussen mens en de natuur. Met de verstilde, bronzen beelden 'Reebok' en 'Uil' symboliseert hij een harmonische interactie tussen mens en dier.

Galerie van Blijkshof is in 1999 opgericht door Barbara van Blijkshof. In de beginjaren was de galerie gespecialiseerd in beeldhouwkunst in hout. Anno 2025 ligt de focus op fine art fotografie en sculpturen. De stijlvolle galerie is gevestigd in



een monumentaal herenhuis uit de 17de eeuw, aan de voet van de Lebuinuskkerk in het hart van de middeleeuwse Hanzestad Deventer. De klassieke expositieruimte biedt een inspirerend decor voor een bijzondere kunstbeleving.

Algemene informatie

Openingstijden: donderdag tot en met zaterdag van 12.00 tot 17.00 uur en zondag van 13.00 tot 17.00 uur. Voor meer informatie: www.galerievanblijkshof.nl