



Back to Pompeii

'Back to Pompeii' is een soort reis door de tijd naar Pompeii, maar dan te bezoeken in Brussel. De stad uit de klassieke oudheid, die door de uitbarsting van de Vesuvius in lava is bevroren, wordt gepresenteerd in de vorm van decors, activiteiten, geluiden, virtual reality en totaalprojecties. Bezoekers wandelen rond in een huis en een straat in Pompeii, vlak voor Vesuvius uitbarst en de stad wordt verwoest. Door de geluidsomgeving - een heuse soundtrack - voel je laatste uren van de ongelukkige Pompeianen heel direct. Ook kun je deelnemen aan dagelijkse activiteiten in de

school, de wasserij, de bakkerij, de parfumerie, de taverne en de slaapkamers. Intussen wordt de angst voelbaar, zoals ook die noodlottige ochtend het geval was voor de inwoners. Voor het fatale moment is er nog tijd voor een VR-gladatorenwgevecht in het grote amfitheater van Pompeii. Even later wordt iedereen dankzij totaalprojectie bedolven onder de aswolven van de vulkaan. De belofte van een totaalbeleving wordt in Brussel vol waargemaakt.

T/m 18 juli

Info: expo-pompeii.com

Links

Paul Hart,
Portal from
Truncated,
2007

Rechts

Tineke van der
Pouw Kraan,
Judaspenning met haar
bodem-
microben,
2023

In het Bosch

Wereldwijd wordt in alle tijden en culturen een krachtige spirituele, religieuze en culturele betekenis toegekend aan bossen en specifieke bomen. Deze zijn essentieel voor het leven, herbergen een grote soortenrijkdom en inspireren ons. De Deventer Galerie van Blijkschhof brengt de groepsexpositie 'In het Bosch' met fotografen Paul Hart, Ellie Davies, Tineke van der



Pouw Kraan en Marie-Jeanne van Hövell tot Westerflier en beeldhouwers Pedro Quesada Sierra en Erwin Meijer. De Britse landschapsfotograaf Paul Hart fotografeert al meer dan 35 jaar de natuur. Uit zijn iconische series 'Truncated' en 'Fragile' zijn zilvergelatine monochrome afdrukken gemaakt van elf klassieke, analoge beelden. Fotograaf Ellie Davies verkent de

complexe onderlinge relatie tussen het landschap en het individu door kleine interventies in het bos te creëren. Van beeldhouwer Pedro Quesada Sierra presenteert de galerie de ingetogen sculptuur 'Girl walking' in brons en 'Sitting girl' in hars, waarin een meisje een schat uit de natuur bestudeert.

T/m 10 mei

Info: galerievanblijkschhof.nl